

CHARAKTERYSTYKA

Matowa, wodorozpuszczalna farba dyspersyjna zawierająca akrylany, do malowania wnętrz.
Produkt jest zakwalifikowany do **Grupy M1** w Klasyfikacji Emisyjności dla materiałów powierzchniowych.

ZASTOSOWANIE

TREND 20 można nakładać na nowe i uprzednio malowane powierzchnie drewniane, betonowe, tynkowe, ceglane, szpachlowane, płyty gipsowo-kartonowe. Można stosować także do malowania ścian i sufitów, wszędzie tam, gdzie niezbędna jest dobra zmywalność i odporność na ścieranie.

Nie nadaje się do malowania drzwi, okien i mebli.

DANE TECHNICZNE**Zawartość substancji stałych**

ok. 38% obj.

Zużycie praktyczne

Powierzchnie uprzednio malowane: 7-10 m²/l
Szpachlówka i drewniane płyty pilśniowe: 5-8 m²/l
Powierzchnie betonowe i tynk: 4-7 m²/l

Gęstość

Ok. 1,3 g/ml

**Czas schnięcia w temp.
23°C/50% wilgotności wzgl.**

- pyłosuchość

po 0,5 godz.

- następna warstwa

po 2 godz.

Rozcieńczalnik, zmywacz

Woda. Sprzęt umyć wodą natychmiast po użyciu.

Wykończenie

półmat

Kolor

Baza 1, 2 i 3. Można barwić w celu uzyskania odcieni z Karty Kolorów Wewnętrznych.

Zmywalność

Bardzo dobra. Wytrzymuje ponad 5.000 szcztokowań. Metoda: SFS 3755.

SPOSÓB STOSOWANIA**Przygotowanie podłoża**

Oczyszczyć nowe podłoża z brudu i kurzu.

Upřednio malowane podłoża umyć środkiem do mycia RENSA i dokładnie spłukać wodą. Zmatowić twarde lub błyszczące powierzchnie i usunąć kurz.

Wygładzić wszelkie nierówności powierzchni przy użyciu odpowiedniej szpachłóWKi z serii SILORA. Suchą szpachłóWKę spiaskować i usunąć pozostałości.

Gruntowanie

Powierzchnie drewniane, w celu uniknięcia przeżywiezeń, należy gruntować farbą podkładową FUTURA 3 Primer.

Powierzchnie stalowe pokryć podkładem FUTURA 3 Primer.

Powierzchnie ocynkowane pokryć podkładem TREND 20.

Pozostałe powierzchnie zagruntować przy pomocy TREND 3.

Nakładanie

Farbę przed użyciem dokładnie wymieszać.

W razie konieczności farbę rozcieńczyć wodą.

Nakładać wałkiem, pędzlem lub natryskowo w jednej lub dwóch warstwach.

Warunki podczas nakładania

Powierzchnia do malowania musi być sucha. Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być wyższa niż +5°C. Wilgotność względna powietrza podczas nakładania powinna wynosić poniżej 80%.

Dobra wentylacja w czasie nakładania farby i jej wysychania przyspiesza proces schnięcia.

INFORMACJE DODATKOWE

NIE MOŻE ZAMARZAĆ.
