

| | |
|------------------------|---|
| CHARAKTERYSTYKA | Wodorozcieńczalny podkład i farba do malowania sufitów wewnątrz pomieszczeń. Jest łatwa do nakładania i tworzy płaską, gładką powierzchnię. |
| ZASTOSOWANIE | BIORA 3 jest bezpieczna do stosowania ponieważ nie zawiera rozpuszczalnika i w związku z tym z powłoki paruje jedynie woda. Produkt jest zakwalifikowany do Grupy M1 w Klasyfikacji emisyjności dla materiałów powierzchniowych. |

DANE TECHNICZNE

| | |
|--|--|
| Zawartość substancji stałych | ok. 40% obj. |
| Zużycie praktyczne | Powierzchnie uprzednio malowane: 10-12 m ² /l Szpachlówka i drewniane płyty pilśniowe: 7-10 m ² /l Powierzchni betonowe i tynkowe: 4-7 m ² /l |
| Gęstość | ok. 1,5 g/ml |
| Czas schnięcia w temp. 23°C/50% wilgotności wzgl. | |
| - pyłosuchość | po 0,5 godz. |
| - następna warstwa | po 2 godz. |
| Rozcieńczalnik, zmywacz | Woda. Umyć sprzęt wodą natychmiast po użyciu. |
| Wykończenie | Gładkie |
| Kolor | Biały. Można mieszać z pastami barwiącymi do jasnych odcieni zgodnie z Kartą Kolorów Wewnętrznych. Dokładność odcienia nie jest perfekcyjna. |

SPOSÓB STOSOWANIA**Przygotowanie podłoża**

Oczyszczyć nowe podłoża z brudu i kurzu.

Uprzednio malowane podłoża umyć środkiem do mycia RENSA i dokładnie spłukać wodą. Zmatowić twarde lub błyszczące powierzchnie i usunąć kurz. Usunąć całkowicie stare powłoki malarskie jeśli były malowane farbą kredową lub klejową. Sufity, które nie są wodoodporne zaleca się zagruntować rozcieńczalnikowym podkładem, np. FUTURA 3 Primer.

Wygładzić wszelkie nierówności powierzchni przy użyciu odpowiedniej szpachlówki z serii SILORA. Sucha szpachlówkę spiaskować i usunąć pozostałości.

Gruntowanie

Powierzchnie drewniane, w celu uniknięcia przeżywień, należy gruntować farbą podkładową FUTURA 3 Primer.

Powierzchnie stalowe pokryć podkładem FUTURA 3 Primer.

Nakładanie

Farbę przed użyciem dokładnie wymieszać. W razie konieczności farbę rozcieńczyć wodą. Nakładać wałkiem, pędzlem lub natryskowo w jednej lub dwu warstwach.

Warunki podczas nakładania

Powierzchnia do malowania musi być sucha. Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być wyższa niż +5°C. Wilgotność względna powietrza podczas nakładania wałkiem powinna wynosić poniżej 80%.

Dobra wentylacja w czasie nakładania farby i jej wysychania przyspiesza proces schnięcia.

INFORMACJE DODATKOWE

Farbę przechowywać w chłodnym pomieszczeniu, dokładnie zamkniętą.

NIE MOŻE ZAMARZAĆ.