

CHARAKTERYSTYKA

Satynowa, wodorozcieńczalna farba akrylowa do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Jest łatwa do nakładania i tworzy satynową powłokę łatwą do utrzymania w czystości.

ZASTOSOWANIE

BIORA 20 jest bezpieczna do stosowania, ponieważ nie zawiera żadnych rozpuszczalników organicznych i w związku z tym z powłoki paruje jedynie woda. Jest szczególnie zalecana do stosowania na ścianach i sufitach w kuchniach, klatkach schodowych, przedsiionkach, żłobkach i klasach szkolnych.

BIORA 20 może być nakładana na powierzchnie betonowe, drewniane, szpachlowane, gipsowo-kartonowe, płyty pilśniowe, tynk i inne powierzchnie konstrukcyjne zgodnie z zasadami malowania. Można nią także pokrywać stare farby alkidowe i dyspersyjne.

Produkt jest zakwalifikowany do **Grupy M1** w Klasyfikacji Emisyjności dla materiałów powierzchniowych.

DANE TECHNICZNE**Zawartość substancji stałych**

ok. 40% obj.

Zużycie praktyczne

Powierzchnie uprzednio malowane: 10-12 m²/l
Szpachlówka i drewniane płyty pilśniowe: 8-10 m²/l
Powierzchnie betonowe i tynk: 4-8 m²/l

Gęstość

ok. 1,3 g/ml

**Czas schnięcia w temp.
23°C/50% wilgotności wzgl.****- pyłosuchość**

po 0,5 godz.

- następna warstwa

po 2 godz.

Rozcieńczalnik, zmywacz

Woda. Sprzęt umyć natychmiast po użyciu ciepłą wodą z detergentem.

Wykończenie

półmat

Kolor

3 kolory bazowe, które można barwić wg systemu kolorowania TEKNOMIX aby uzyskać odcienie z Karty Kolorów Wewnętrznych.

Zmywalność

Bardzo dobra. Wytrzymuje ponad 5.000 szczotkowań. Metoda: norma SFS 3755.

SPOSÓB STOSOWANIA**Przygotowanie podłoża**

Oczyszczyć nowe podłoża z brudu i kurzu.

Upřednio malowane podłoża umyć środkiem do mycia RENSA i dokładnie spłukać wodą. Zmatowić twarde lub błyszczące powierzchnie i usunąć kurz. Usunąć całkowicie stare powłoki malarskie jeśli były malowane farbą kredową lub klejową. Sufity, które nie są wodoodporne zaleca się zagruntować rozcieńczalnikowym podkładem, np. FUTURA 3 Primer.

Wygładzić wszelkie nierówności powierzchni przy użyciu odpowiedniej szpachłówki z serii SILORA. Suchą szpachłóvkę spiaskować i usunąć pozostałości.

Gruntowanie

Powierzchnie betonowe, szpachlowane, gipsowo-kartonowe, płyty pilśniowe, tynk - zagruntować podkładem BIORA 3.

Powierzchnie drewniane - w celu uniknięcia przeżywieczeń, należy gruntować farbą podkładową FUTURA 3 Primer.

Powierzchnie stalowe - pokryć podkładem FUTURA 3 Primer.

Nakładanie

Farbę przed użyciem dokładnie wymieszać.

W razie konieczności farbę rozcieńczyć wodą.

Nakładać wałkiem, pędzlem lub natryskowo w jednej lub dwu warstwach.

Warunki podczas nakładania

Powierzchnia do malowania musi być sucha. Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być wyższa niż +5°C. Wilgotność względna powietrza podczas nakładania wałkiem powinna wynosić poniżej 80%.

Dobra wentylacja w czasie nakładania farby i jej wysychania przyspiesza proces schnięcia.

INFORMACJE DODATKOWE

NIE MOŻE ZAMARZAĆ.