

CHARAKTERYSTYKA

TEKNODUR 0130 jest dwuskładnikową, poliuretanową farbą nawierzchniową. Utwardzaczem jest alifatyczna żywica izocyjanianowa. Posiada atest PZH.

ZASTOSOWANIE

Przeznaczony do stosowania jako powłoka nawierzchniowa w poliuretanowych systemach powłokowych na stal i inne metale.

WŁAŚCIWOŚCI

TEKNODUR 0130 tworzy powłokę matową, o dobrej odporności na czynniki mechaniczne, promienie UV i na warunki atmosferyczne. Odpowiednia technika nanoszenia pozwala uzyskać powłokę z fakturą.

DANE TECHNICZNE

Proporcja mieszania składników Baza (Komp. A): 4 części objętościowe
Utwardzacz (Komp. B): TEKNODUR 0100 1 część objętościowa

Czas przydatności wyrobu do stosowania w temperaturze 23°C 6 godz.

Zawartość substancji stałych 50±2% obj.
Całkowita masa substancji stałych ok. 890 g/l
Lotne związki organiczne (VOC) ok. 430 g/l

Zalecana grubość powłoki

	na sucho	na mokro	wydajność teoretyczna
	40 µm	80 µm	12.5 m ² /l
	60 µm	120 µm	8.3 m ² /l

Ze względu na możliwość wywołania zmiany wielu parametrów powłoki po nałożeniu zbyt grubej warstwy farby, nie należy przekraczać podwójnej zalecanej grubości warstwy wyrobu
Zależy od techniki nanoszenia, rodzaju powierzchni, strat w procesie natrysku itp.

Zużycie praktyczne

Czas schnięcia w temp. 23°C/50% wilgotności wzgl. (gr. suchej powłoki 40 µm)

- pyłosuchość (ISO 1517:1973) po 1 godz.

- suchość na dotyk (DIN po 6 godz.

53150:1995)

Odstęp czasu do nałożenia kolejnej warstwy (gr. suchej powłoki 40 µm)

Temp. powierzchni	tym samym materiałem	
	min.	max.
+5°C	po 20 godz.	--
+23°C	po 12 godz.	--

Zastosowanie grubszej warstwy powłoki i wyższa od zalecanych wilgotność powietrza mogą spowolnić proces schnięcia.

Rozcieńczalnik, zmywacz

[TEKNOSOLV 9526](#), TEKNODUR 6220. Inne patrz s. 2.

Wygląd powłoki

Mat (połysk 60°; 11-29 na gładkiej powierzchni ok. 40µm)

Kolor

Farba jest zawarta w systemie barwienia Teknomix (Teknomix Tinting System).

Oznakowanie bezpieczeństwa

Patrz Karta Charakterystyki Substancji Niebezpiecznej.

SPOSÓB STOSOWANIA**Przygotowanie podłoża**

Usunąć z podłoża wszelkie zanieczyszczenia, które mogą niekorzystnie wpływać na proces przygotowania podłoża i malowania. Usunąć również rozpuszczalne w wodzie sole stosując odpowiednie metody. Powierzchnię należy oczyścić zależnie od rodzaju podłoża, jak niżej:

Powierzchnie malowane: Wszelkie zanieczyszczenia, które mogą niekorzystnie wpływać na nakładanie farby (np. tłuszcze i sole), usunąć. Powierzchnia musi być czysta i sucha. Stare, pomalowane powierzchnie, które przekroczyły maksymalny odstęp czasu do nałożenia kolejnej warstwy należy zszorstkować. Uszkodzone fragmenty pomalowanej powierzchni należy przygotować do ponownego malowania zgodnie z wymaganiami stawianymi przez rodzaj podłoża i sposób renowacji. Czas i miejsce przygotowywania powinny być dobrane tak, ażeby powierzchnia przed malowaniem nie była brudna i wilgotna.

Przygotowanie wyrobu

Przygotować tylko taką ilość farby, którą zużyje się w czasie krótszym niż czas przydatności mieszaniny do stosowania. Składniki, w prawidłowej proporcji, na krótko przed użyciem, należy dokładnie wymieszać w całej objętości zbiornika. Zalecane jest mieszanie za pomocą mieszadła mechanicznego, np. wolnoobrotowej wiertarki ręcznej z przystawką – mieszadłem. Niedokładne wymieszanie lub nieprawidłowy stosunek składników są przyczyną nieprawidłowego utwardzania i pogorszenia się własności powłoki.

Warunki podczas nakładania

Powierzchnia do malowania musi być sucha. Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być wyższa niż +5°C, a wilgotność względna powietrza poniżej 80% zarówno podczas nakładania jak i w okresie schnięcia wyrobu. Dodatkowo, temperatura malowanej powierzchni oraz farby musi być wyższa niż +3°C powyżej punktu rosy otaczającego powietrza.

Nakładanie

Farbę przed użyciem dokładnie wymieszać. Nanosić farbę pędzlem, natryskiem konwencjonalnym lub bezpowietrznym. Do natrysku bezpowietrznego zastosować dyszę o średnicy 0.011 - 0.013. Aby uzyskać fakturę nanieść warstwę farby używając natrysku konwencjonalnego. Pozwolić przeschnąć farbie przez ok. 15 min., a następnie nanieść kolejną warstwę przy obniżonym ciśnieniu powietrza do ok. 1 kPa/cm², co spowoduje „plucie pistoletu”. Uzyskana w ten sposób na powierzchni faktura wyschnie zanim farba „rozleje się” dając szorstką fakturę. Narzędzia malarskie i naczynia do mieszania farby umyć przed użyciem właściwym dla wyrobu rozcieńczalnikiem.

Standardowy rozpuszczalnik; [TEKNOSOLV 9526](#), [TEKNOSOLV 6220](#). Rozpuszczalniki spowalniające proces schnięcia; [TEKNOSOLV 9521 \(TEKNODUR SOLV\)](#) – stosowane np. przy malowaniu dużych powierzchni przy wysokiej temperaturze. Szybki rozpuszczalnik: [TEKNOSOLV 9529](#) – przy malowaniu dużych powierzchni techniką „mist coat”.

W razie konieczności farbę rozcieńczyć 10-20%. Nie należy używać uniwersalnych rozcieńczalników, ponieważ mogą one zawierać alkohole, które reagują z utwardzaczem. Zarówno utwardzacz jak i mieszanina zawiera izocyjaniany, toteż zaleca się w czasie pracy i nanoszenia farby metodą natryskową stosowanie maski wyposażonej w filtr A2P2. Chroniona wina być twarz i oczy. Otwierać ostrożnie ze względu na ryzyko wysokiego ciśnienia w puszcze spowodowanego transportem.

Informacje dodatkowe

Okres przechowywania utwardzacza jest ograniczony. Data przydatności do użycia jest podana na etykiecie produktu. Utwardzacz reaguje z wilgocią z powietrza i dlatego musi być przechowywany w szczelnie zamkniętych naczyniach. Po otwarciu zaleca się zużyć utwardzacz w ciągu 14 dni.

Dodatkowe informacje na temat przygotowania powierzchni można znaleźć w normie ISO 12944-4 i ISO 8501-2.